



Gebruiksaanwijzing Allbäck lijnolieverf

Allbäck Lijnolieverf is geschikt voor alle ondergronden binnen en buiten: hout, hardboard, multiplex, mdf, metaal, steen, glas en kunststof.. Rendement 15 tot 25m² per liter.

Onze lijnolieverf is uniek omdat deze gemaakt is van hele schone lijnolie, gezuiverd van alle proteïnen. Hierdoor is onze lijnolieverf beter dekkend, sneller drogend, niet bederfgevoelig, en kent zij een twee tot drie maal langere levensduur (15 tot 30 jaar).

De verf bevat geen oplosmiddelen en bestaat voor 100% uit natuurlijke grondstoffen. De kleuren zijn gemaakt van natuurlijke aarde- en mineraalpigmenten. De verf kan op alle droge en schone ondergronden geschilderd worden: kozijnen, deuren, meubels en vloeren. Behalve op geloogde en gezepte vloeren.

Onze lijnolieverf is per liter even duur als professionele alkyd- en watergedragen acrylaatverven, maar dekt vaak een dubbel zo groot oppervlak. Verkrijgbaar in vele mooie, natuurlijke en traditionele kleuren. De glansgraad is die van een mooie, ingetogen glans.

Vorbereiding

De nieuwe of reeds geschilderde ondergrond reinigen met Allbäck Lijnoliezeep of Lijnoliezeep extra, afspoelen en laten drogen.

Het hout mag maximaal een vochtgehalte van 14% hebben en het metaal minimaal een temperatuur van 14°C. Roest zo veel mogelijk verwijderen.

Kaal of uitgedroogd hout moet eerst geïmpregneerd worden met Allbäck rauwe lijnolie. De rauwe lijnolie olie m.b.v. een hete-lucht-föhn in het hout laten dringen. De olie kan ook in een pan of magnetron verwarmd worden. Wanneer u het hout impregneert met olie van 60°C worden schimmels en bacteriën in het hout gedood.

Na het impregneren kunt u meteen schilderen tenzij er knoesten zijn. Knoesten in het kale hout voorbehandelen met Allbäck schellak. (voor impregneren zie: Allbäck rauwe en gekookte lijnolie)

Bestaand schilderwerk

Lijnolieverf kan zonder problemen over oude (synthetische) verflagen worden aangebracht. Ook deze oude verflagen worden dan beschermd door de unieke eigenschappen van de lijnolieverf. Bladders dienen te worden verwijderd en beschadigingen gerepareerd en opgeschuurd (zie de mogelijkheden van lijnoliestopverf en primer met krijt). Wanneer vanaf het kale hout met rauwe lijnolie en lijnolieverf wordt gewerkt, wordt de langste levensduur bereikt.

Lichte kleuren kunnen zonder problemen over donkere kleuren heen worden geschilderd en omgekeerd. Met andere verf is dit niet zonder meer mogelijk vanwege spanningsverschillen die later kunnen optreden tussen de verschillende kleuren verf.

Schimmelvorming

Wanneer er sprake is van schimmelvorming op de bestaande ondergrond dan moet de ondergrond hiertegen worden behandeld. Schimmel groeit door alle verfsoorten heen. Aantasting door schimmels zal automatisch worden verhinderd wanneer men het kale hout impregneert met hete, rauwe lijnolie. Bij kans op aangroei buiten: circa 15 tot 20 % pure zinkverf toevoegen. De kleur zal hierdoor niet worden beïnvloed (uitgezonderd Verona bruin en Zweeds rood). Zie voor meer informatie over schimmels www.natuurlijk-kleurrijk.nl.

Droogtijden

De Allbäck lijnolieverf is na 6 uur stofdroog en na 12 uur overschilderbaar (bij goede ventilatie, licht en lage luchtvochtigheid ca. 60 % RH.) indien u de verf voor het schilderen op de volgende manier behandelt:

U beweegt met een staafmixer twee of drie keer op en neer in de verf en mixt de verf 20 tot 30 seconden. Doormiddel van het snijden van de verf komen er miljoenen kleine luchtbelletjes in de verf. Het resultaat is dat de verf sneller droogt, beter vloeit, minder kwaststrepen achterlaat en een hogere glansgraad bereikt. Ook heeft u minder last van druppels tijdens het schilderen. De verf blijft enige weken in deze conditie. Wel moet u altijd voordat u gaat schilderen de verf goed omroeren.

Laat u bovenstaande behandeling achterwege, en roert u de verf gewoon om met een houten stokje, dan bedraagt de droogtijd 20 tot 24 uur, zowel stofdroog als overschilderbaar (bij kamertemperatuur, goede ventilatie, licht en lage luchtvochtigheid ca. 60 % RH.).

Bij hoge luchtvochtigheid binnen een luchtontvochtiger gebruiken. In verband met de droogtijd is het raadzaam het schilderwerk te beschermen tegen stof en vliegjes door het af te schermen. Wij raden

het af om buiten te schilderen in de periode nov-mrt, bij temperaturen onder de 10°C en luchtvochtigheid boven de 85% RH.

Schilderen

Indien er sprake is van velvorming, de verf zeven door een pantykous of hiervoor bestemde zeef. De verf **niet** met oplosmiddel verdunnen dit verslechtert de kwaliteit van onze lijnolieverf. Indien nodig verdunnen met maximaal 5% gekookte Allbäck lijnolie. Het is belangrijk de verf in meerdere richtingen goed en gelijkmatig uit te strijken. Wanneer dit niet gebeurt, kan de droogtijd aanzienlijk langer worden en een vlekkerig resultaat het gevolg zijn. Gebruik een stugge kwast van natuurlijk materiaal, bij voorkeur Chinees varkenshaar. Voor het mooiste resultaat gebruikt u een platte, zachte kwast om eenmaal mee na te strijken.

Afgezien van variaties in glans moet de verf in één laag dekken. Minstens twee lagen aanbrengen op bestaand schilderwerk en drie op kaal en geïmpregneerd hout.

Deze verf kan zonder verdunning met een verfspuit worden aangebracht. Hoge druk – klein mondstuk. Ook kan er kan met deze verf in direct zonlicht worden geschilderd.

Raamkozijnen

Bij het schilderen van uw raamkozijnen, schildert u het beste door tot 2 cm op het glas, om eventueel al aanwezige kitten of onze lijnoliestopverf te beschermen tegen vocht en houtrot te helpen voorkomen. Later krabt u de droge, overtollige verf er in eenmaal af, met een speciaal hiervoor geschikt glaskrabbertje. Maak hiervoor eerst de ruit nat met lijnoliezeepwater, dit glijdt gemakkelijker. Zorg dat er een strip van 2mm verf op het glas achterblijft. Voor meer informatie over het onderhouden van raamkozijnen, zie de rubriek lijnoliestopverf en schellak in dit boekje.

Na het schilderen

In geval van ongelijkmatige verfopname of ongelijkmatig aangebrachte verf, kunnen zich glansvariaties voordoen. Dit zal na verloop van tijd verdwijnen. Een manier om dergelijke variaties te voorkomen is om de ondergrond te impregneren met Allbäck rauwe lijnolie of om het kant en klare vlak nog eenmaal extra over te schilderen of achteraf te behandelen met een doek met Allbäck gekookte lijnolie of lijnoliewax. Wrijf de olie of wax in het oppervlak en neem het overtollige op met een doek.

In geval van te dik aangebrachte verf, kan de droogtijd enorm verlengd worden en een kleverig eindresultaat zich voordoen. Hier kunt u op korte termijn beter niets aan doen. Laat het schilderwerk drogen. Op den duur zal het uitharden en zullen de kleverigheid en de eventuele glansvariaties verdwijnen. U kunt het dan opschuren met fijn schuurpapier, korrel 120, en nog eenmaal met lijnolieverf overschilderen.

Bewaar uw kwasten hangend aan een touwtje in een pot met Allbäck rauwe lijnolie. De olie in deze pot kan later weer voor het impregneren van hout worden gebruikt en het bezinksel kan in de toekomst als grondverf dienen. U kunt uw kwasten ook schoonmaken met lijnoliezeep en water. Uw handen kunt u eenvoudig schoonmaken met Allbäck lijnoliezeep. Eventuele vlekken van de lijnolieverf kunt u ook met deze zeep verwijderen.

De resterende lijnolieverf kunt u nog jaren bewaren door het blik goed af te sluiten met de bijbehorende deksel en dan het blik even om te keren zodat velvorming minder gauw optreedt. In een droge ruimte opbergen vanwege mogelijke roestvorming op de blikken.

Onderhoud

Lijnolieverf verouderd op zichtbare wijze. Na verloop van tijd zal de kleur matter worden (na 7 tot 10 jaar). Na nog meer tijd (15 tot 20 jaar) gaat de verf "verkrijten" of verpoederen en verdwijnt het pigment. Dit moet opgevat worden als een signaal voor onderhoud. Het is aan te bevelen na ongeveer zeven jaar het schilderwerk schoon te maken met lijnoliezeep (er hoeft niet geschuurd te worden) en één laag Allbäck gekookte lijnolie of lijnoliewax aan te brengen met een doek of spons. Hierdoor zal de oorspronkelijke glans en bescherming worden hersteld. Zeven jaar later zou men kunnen overschilderen met Allbäck lijnolieverf, maar men kan ook kiezen voor eerst nog een laag Allbäck gekookte lijnolie of lijnoliewax en dan pas na 21 jaar over te schilderen etc. Grote besparingen op onderhoud kunnen zo worden bereikt, zowel in tijd als in geld. Dit zijn onze ervaringen in onze eigen projecten in de afgelopen 28 jaar, wij kunnen niet garanderen dat deze resultaten in alle gevallen behaald worden. Dit heeft te maken met de vele factoren die van invloed zijn op de levensduur van schilderwerk die buiten onze controle liggen.

N.B. Gevaar voor zelfontbranding bestaat voor lijnolie en lijnolieproducten in poreus materiaal. Poetsdoeken e.d. in water leggen, uitwringen en opbergen in een afgesloten plastic zak alvorens weg te gooien bij het huisvuil.